

البداية

www.albidaaya.org

الموقع الشبكي للسودانيين بشأن كيفية ملاقاته الظواهر والمشكلات والاستحقاقات

عشاري أحمد محمود خليل

مسودة ٦ نوفمبر ٢٠١٩



البداية

البداية؟

WWW.albidaaya.org

- موقع شبكي في الأنترنت، بهذه العبارة، "البداية"، أنشأته بنفسه، من فكرته الأساس إلى حاله الراهنة، ذات المشكلات المفاهيمية والتقنية، لكنها المقدور عليها بالتشاور مع الآخرين المهتمين بالشأن السوداني، والتقنيين المتطوعين لتطوير الموقع.

فكرة البداية

- كانت "البداية" فكرة أساس ظلت تراودني منذ العام ٢٠١٤، لتقديم إسهامي عندئذ في دعم المعارضة ضد

الدولة الإسلامية الإجرامية الفاسدة --دائماً من موقعي في المنفى الإجباري بمدينة سياتيل بأمریکا.

• ظهر همي مجدداً، بصورة أقوى، لتنفيذ الفكرة، معدلةً ومطورة من وحي الثورة السودانية، مباشرة بعد أن نفذ عبد الفتاح البرهان وعصابته العسكرية مذبحه الشباب المعتصمين، في ٣ يونيو ٢٠١٩، وحين اعتدى الجيش والجنجويد، بالتزامن مع تنفيذ المذبحة، على السكان المدنيين في العاصمة المثلثة، وفي مناطق أخرى من السودان.

• عندئذ، سجلت همي بإنشاء هذا الموقع، في مسودة كتاب عن المذبحة وزعته، ليكون الموقع المقترح آنذاك منصةً شعبية مفتوحة، قصد تقصي الحقيقة، بواسطة لجان شعبية في جميع أرجاء السودان، ومن ثم كتابة القصة الحقيقية للحدث، ضد القصة الكاذبة التي كان ويظل يروج لها شمس الدين كباشي الناطق الرسمي باسم القتلة، ورئيس عصابة المجرمين عبد الفتاح البرهان، وذاتها القصة الكاذبة بصورة مختلفة لابد سيأتي بها نبيل أديب المعين رئيساً لما يسمى لجنة التحقيق الوطنية.

• وكذا كانت الفكرة وراء الموقع هي التصدي النقدي لموقف قيادات تجمع المهنيين وقوى الحرية والتغيير التي تتصنع حتى يومنا هذا أنها لا تعرف من قتل الشباب، وفي النهاية أصدرت هذه القيادات صكوك العفو والغفران للقتلة، وسهلت لهم السطو على الحكومة الانتقالية، ورسمت لهم في وثيقة دستورية للخيانة سلطات سيادية تنفيذية شاملة، منها حق نقض أي قرار تصدره الحكومة المدنية المدعى لها كذلك بالزيف أنها "حكومة الثورة".

- كنت حينئذ أعلنت أنني أردت التفرغ لمشروع إنشاء لجان لتقصي حقيقة المذبحة، من بداية يوليو حتى نهاية ٢٠١٩. لكن ردود الفعل كانت فاترة، وكان الناس عندئذ يفضلون انتظار لجنة التحقيق الدولية أو الوطنية (نبيل أديب)، وكذا كان من بينهم من رأى أن العمل الذي أردته هو "عمل قانونيين"، حصرا، وكانوا ينتظرون المدد يأتيهم من قبيلة القانونيين، وها قد طال انتظارهم!
- لقيت تشجيعا معنويا، وبالأفكار، وحثا، للمضي قدما في تنفيذ الفكرة، من قبل صديقين، محمد الحسن محيسي وبله البكري، وكان هناك من استحسنا الفكرة، وكان موجودا القلق أنها فكرة طالما قال كثيرون إنهم يفكرون فيها، كن لم يحدث شيء غير كلام عن الفكرة أو مبادرات غرضية.

ماهية البداية

- البداية، هي موقع شبكي، يتم تصميمه كمنصة تعليمية، للتنوير، ينطلق منها السودانيون إلى الإسهام في مقاربة التفكير في ابتداع حلول عقلانية ممكنة، لمشكلات السودان، على أساس الحكمة، والمعارف، والعلوم، والتكنولوجيا، ومن ثم تخريط مسارات عملية للتدخل في وضعيات هذه المشكلات، بما هي مشكلات، وتصميم الحلول وتنفيذها، وفق أطر معيارية محددة سبقا.
- البداية، كذلك هي "جامعة افتراضية"، جامعة البداية، وهذه الجامعة هي الآن هذا الموقع ذاته، لمجرد وجوده، جامعة متعددة التخصصات تتيح إمكانات التعلم للشباب السودانيين، والمراهقين من بينهم، ولغير الشباب، التعلم

عن كيفية مقارنة الظواهر، والمشكلات، والاستحقاقات، والتحديات، التي يُواجهها "الزَّوْلَةُ السودانية" [والخرق مقصود]، في حياتها اليومية المعاشة.

• والزولة السودانية، في هيئات كينونتها، وفي إمكانات تحقق أصالتها، هي أساس البداية، بمكوناتها العشرين ويزيد، في المرتبة العليا للمجالات المعقدة من الدرجة الأولى.

• البداية، هي مكتبة رقمية، كالمحل الأساس حيث المكتوبات بكل وسائل الكتابة مُرَقَمَةً، بالحرف الكتابي، والصوت، والصورة الفوتوغرافية، والفيديو، والتصاميم التشكيلية بأنواعها، قصد تسهيل تحقق غايات البداية، المتمثلة في إمكانية الوصول إلى تلك الحلول العقلانية للمشكلات والظواهر والتحديات والاستحقاقات التي يلاقيها الزول السوداني، في السودان، وفي المهجر.

• كما إن هذه المكتبة الرقمية هي أرضية أساس لجامعة البداية، للارتقاء بالمقررات الدراسية، وقدرات المتعلمين، والمعلمين، وبتقنيات التعلم.

• البداية، كذلك دار للنشر الرقمي متكاملة، للتنزيل المجاني، وللبيع، للجريدة والمجلات حيث المقالات (والمقال هو الوحدة الأساس في نظام البداية)، وللكتب، والتقارير، والمحادثات، وكل المنتج الفكري للسودانيين، ولغيرهم، عن المجالات موضوع البداية.

• البداية كذلك كيان حاضن لمقدمي الاستشارة، بثمن مادي أو مجانا، في مجالات التخصص المتعددة قصد توفير حلول المشكلات، والتنوير، والتعلم، والتدريب..

ملكية البداية

- لي حق ملكية البداية على مدى عامين، أي، حتى تكتمل مرحلة الإنشاء بصورة معقولة، بما في ذلك تسجيل البداية ككيان مؤسسي، وضمان مسارها الذي رسمته لها، وما سيكون عليه هذا المسار بعد التداول مع آخرين خلال الفترة القادمة التي تبدأ مباشرة من بداية نوفمبر ٢٠١٩.
- بعد نهاية العام الثاني، سأحول ملكية الموقع لكيانين شبابيين، أختارهما بنفسني، أحدهما في السودان، كالأصل، والآخر في المهجر، كفرع مساعد، أو لكيان شبابي في السودان، ويتم الاختيار بالتشاور والتداول مع آخرين، بصورة معقولة ومقنعة.
- في جميع الأحوال، ستكون ملكية الموقع مستقبلا للشباب غير المنضوين في أي من الأحزاب الراهنة، أو تجمع المهنيين، أو الحركات المسلحة، أو أي كيان يسيطر عليه، بأية طريقة ظاهرة أو خفية، إسلاميون، أو مثقفون من أعوان النظام القديم، أو تجمعيون أو قحتيون.
- وفي حال تم تكوين حزب الشباب على أسس صحيحة، يمكن تمليكه البداية.

خطة العمل والاستراتيجية

الرؤية والغاية للبداية

- السودان مختلف بصورة راديكالية. ديمومة الثورة السودانية.

الرسالة

- استشراف المستقبل، وملاقة تحدياته بالكتابة المرتكزة على الأصالة والأخلاقية.

الهدف

- بنهاية خمسة أعوام،
- تكوين هيئة حاسمة، في مجال الكتابة، من الشباب وغيرهم المتمثلين قيم الثورة السودانية في أصالتها وأخلاقيتها وحركيتها الدائمة.
- تثبيت القطيعة الفكرية والتنظيمية والوجدانية ضد ممارسات خيانة الوطن، والعمالة للأجنبي، وأمور الخداع والتضليل والتدليس، والفساد، وإجرام الدولة، مما يمثل في المؤسسة العسكرية السودانية، والمؤسسات القضائية والأمنية والشرطية والجنجويدية، وكذا في معية قيادات كيانات حزبية ونقابية ومدنية وسياسية ذات أشكال وذات أثر، وبدعم معنوي فاعل من جماع مثقفين ومنسوبين إلى النخبة السياسية السودانية.
- تعزيز برنامج متكامل للتعلم متعدد التخصصات، للتعامل مع الظواهر والمشكلات والاستحقاقات والتحديات التي يلاقيها الزول السوداني في حياته المعاشة.
- تطوير المقاومة وتعزيزها.
- تطوير الأطر المفاهيمية الكافية، للتصدي للخداع والغش والتضليل بواسطة المثقفين والنخبة السياسية والحزبية والعسكر، وأية كيانات مدنية في الإعلام أو التعليم.

حزم الأنشطة

تصميم أنشطة البداية، قصد تحقق رؤيتها ورسالتها وأهدافها، أعلاه، وتوفير منصات الإعلام والتنوير، من هذا الموقع، لأغراض التفكير والتصميم والتنفيذ.

تشمل الأوعية التي أنشأتها البداية لتحقيق أهدافها ما يلي:

- جريدة البداية، اليومية.
- مجلات البداية، في شتى موضوع اهتمامها؛
- مكتبة البداية، المكتبة الرقمية؛
- جامعة البداية؛
- راديو البداية؛
- تلفزيون البداية؛
- حضور البداية في منصات التواصل الاجتماعي (اليوتيوب، تويتر، الفيسبوك، انستاجرام، وغيرها)

الزول السوداني هو موضوع البداية

- مركز هم البداية هو الزُّول السوداني، في حياته اليومية المعاشة، وهذا الزول هو كذلك الزُّولة، وهما، بهيئتهما الجنسانية المتعددة، يمثلان المنطلق للتفكير في الحلول، ومركز اهتمام البداية، وليس مركز الهم لدى البداية أي مكون سياسي أو اقتصادي أو غيره، في ذاته، بل يظل الأساس هو هذا الزُّول السوداني، دائما من حيث إنه محل جميع هيئات كينونة المكونات الأخرى مثل السياسي والحكومي والاقتصادي والقانوني وغيرها من مكونات،

وهو الذي يتم إخضاع المكونات والنظريات والمداخل والمعارف المتعددة لحاجاته وهمومه واستحقاقاته.

• لهذا السبب، نجد أن الزَّوْل السوداني هو أول مكونات موقع البداية، الزول في مادية كينونته، وهيئاته المتقلبة، وهمومه، ومخاوفه، وعامله، دائماً في تلك علاقته مع عالمه، وفيما قبل النظريات.

• فالزَّوْل السوداني، في حياته المعاشة اليومية، ونفسه الكلية، في جوهرها، هو أساس معرفتنا ومقاربتنا كل ما هو حكومي، أو اقتصادي، أو سياسي، أو قانوني، أو دولي، وغير ذلك من كيانات لكل منها كينونة.

• لذا أستخدم في المكونات الأساس للبداية مثل عبارة "الحكومي"، بالنسبة، من حيث الكينونة عما هو ممكن ومحتمل، وليس "الحكومة" كواقع نطمح أصلاً إلى نقده وتجاوزه أو إسقاطه، وفي كل مكون نتحدث عن الزول الكذا، الحكومي، الاقتصادي، السياسي، البيئي، المجتمعي، القانوني، متقاسماً مع جميع الكيانات الأخرى في كل واحد من المكونات العليا.

• والزول السوداني هو المنوط به التفاعل مع مكونات عالمه، والاشتباك معها، وتغييرها، إذ هي لا تقيده، لكن هذي حرّيته في الفاعلية يتعين على الزول أن ينتزعها انتزاعاً.

• هذا الزول السوداني ليس رومانسياً يبحث عن ماضٍ فيه خرافات أكتوبر، أو المهديّة، أو انتفاضة ١٩٨٥، وهو لا يعلي شأن أية تجربة محددة، مثل الثورة، على أنها نهاية المطاف.

النسخة التجريبية

- سيكون الموقع متاحا للوصول إليه تباعا خلال شهر نوفمبر.
- والنسخة المركبة حاليا هي للتجربة فقط، وللبحث عن متطوعين، ولتسهيل المحادثات وتبادل الآراء، مع بعض الإخوة بشأن الموقع.
- وهذه النسخة بالطبع تكشف بعض المشكلات التقنية أو المفاهيمية في الموقع، والأغلبية الساحقة من الصفحات خالية تنتظر أولا تطوع المديرين، ومن ثم تفعيلها.
- تتكون البداية حاليا من أكثر من أربعمئة صفحة، وأتوقع أن تشمل كل صفحة صفحات إضافية لتكون الصفحات في عداد الآلاف، مما يطرح أهمية التصنيف الأنطولوجي للموضوعات، وهو تحد تضعه البداية على رأس أولوياتها، حتى لا تضيع جهود تفكير السودانيين هباء في الأسافير، وكأنها تصويتات غير "مكتوبة"، في الهواء.
- يجب مقارنة كل واحد من المكونات العليا العشرين، يزيد، في البداية، على أساس أن كل مكون في المرتبة العليا موقع شبكي قائم بذاته، رغم وجوده في نظام معقد واحد وموحد، ذلك مع تداخله مع جميع المكونات الأخرى في النظام الموحد.

معمار البداية

المنظومة المعقدة

- البداية منظومة كلية مكونة من عشرين مكونا تقريبا وأكثر قليلا، في المرتبة الأعلى، أو هي المرتبة الأولى؛

- على مستوى المرتبة الثانية، نجد داخل كل مكون من المكونات العشرين من المرتبة الأولى مكونات، هي مكونات المرتبة الثانية؛
- على مستوى المرتبة الثالثة، نجد داخل كل مكون من مكونات المرتبة الثانية، مكونات تكوينية، هي مكونات المرتبة الثالثة؛
- وهكذا دواليك.

مكونات موقع البداية

- يتكون موقع البداية الآن من أكثر عشرين مكونًا مستقلًا، في داخل كل واحد منها مكونات داخل كل منها مكونات، وهكذا، في منظومة أنموذجية مصممة من أرضياتها الأساس بصورة أنموذجية حاسمة massive modularity، وتأخذ البداية هذا المفهوم من علوم الدماغ والفيكرة مأخذ الجد.
- لكن هذا نظام البداية في تركيبته الأنموذجية قابل لتعديل أي مكون أو مكونات، في أية مرتبة، فيه، دون إخلال بالبنية الكلية للنظام.
- فنتحدث إذن عن "أُكْرٍ بعضها في جوف بعض" [إخوان الصفاء]، من أعلاها في العشرين مكونًا من الدرجة الأولى، إلى أدناها في الحياة اليومية المعاشة للزول السوداني، في هيئات تقلبها واحتمالاتها غير المقيدة إلا بميقات تمومة الأجل.
- وهذه هي "البداية"، في هيئاتها المؤسسية المختلفة: ✓ كموقع شبكي؛

- ✓ كمكتبة رقمية؛
- ✓ كدار للنشر؛
- ✓ كحاضنة خدمات استشارات وتدريب وبحوث؛
- ✓ وكجامعة افتراضية.

هذه هي المكونات العشرين، تقريبا، من المرتبة الأعلى، أي
الدرجة الأولى (وفي كل واحد منها مكونات، فمكونات، حتى
الدرجة الرابعة أو ما بعدها)، وكلها بالطبع قابلة، في أنموذجيتها،
للتعديل بتصاميم أفضل ممكنة:

١
الزول السوداني

٢	٣	٤	٥
الظواهر-المشكلات-التحديات	الاستحقاقات	المقاومة	المعرفة

٦	٧	٨	٩	١٠	١١
الحكومي	الاقتصادي	القانوني	السياسي	التكنولوجي	البيئي

١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
الجنساني	الأطفاي	الشبابي	المهجري	المجتمعي	الدولي

١٨	١٩	٢٠
المكتبة	الكتاب	جريدة البداية

٢١	٢٢
الجامعة	عشاري خليل

الوصول إلى البداية والكتابة فيها

من مسموح له بالدخول إلى موقع البداية

- ستظل البداية في عامها الأول موقعا مفتوحا، للجميع، دون قيود أو اشتراط تسجيل سبقي، للتصفح أو القراءة لكل محتوياتها، باستثناء ما قرر الكاتب المعين أنه للبيع.
- تنتهي حقوق الجميع حصرا في هذا التصفح، وهو تصفح لا يشمل رفع أي مادة، ولا يشمل حقا في كتابة أية كلمة في صفحات البداية.

من يكتب في البداية، كمتصفح، كمعلق، أو ككاتب؟

- البداية مفتوحة لجميع السودانيين، داخل السودان، وفي دول المهجر في جميع أرجاء العالم، دون استثناء، حتى للمعروف أنهم اقترفوا جرائم وأفسدوا أو هم من المعادين لأهداف البداية ورسالتها، ليكتبوا فيها، وليسجلوا آراءهم أو تعقيباتهم على ما ينشر فيها، لكن بشروط:

الإفصاح عن الهوية الحقيقية للكاتب

إفصاح الكاتب عن هويته

- الإفصاح عن الهوية الحقيقية للكاتب أو المعلق، من حيث الاسم بالكامل، والصورة الفوتوغرافية الصحيحة، والعنوان البريدي الصحيح، ومكان الإقامة، من حيث الدولة والمدينة، والتخصص (إن وجد)، وسيرة ذاتية قصيرة، ورقم الهاتف، أو أية وسيلة افتراضية أخرى، لتسهيل التحقق من الهوية، في أي وقت.

- الكاتب هو كاتب المقال أو المعلق على مقال، والمقال تتم كتابته بالحرف، أو الصور، أو الصوت، أو الفيديو.

متى يتم حجب هوية الكاتب؟

- تحجب البداية هوية الكاتب، في حالات معينة، حين يطلب منها شخصٌ يريد الكتابة عن معلومات مهمة، لكن دون الإفصاح عن هويته.
- هنا، تُخبر البداية القراء أنها تعرف هوية الكاتب، وتقدر أنه جاد، وأنها هي التي وافقت على حجب اسمه. ويتزك هذا الأمر لتقديرات مديري الصفحات المختصين.
- باختصار، لا يكتب في البداية سطرًا واحدًا أيُّ شخص لا يقبل الإفصاح عن هويته، أو يخفي هويته الحقيقية بأية طريقة، أو يكتب باسم مستعار.

الالتزام بأهداف البداية، بصورة عامة فضفاضة

- كل من يكتب أو يعلق في البداية يتعين عليه الالتزام، بصورة عامة غير تدقيقية، بهدف البداية ونطاق موضوعها، من حيث إن الموضوع هو الإسهام في مقاربة حلول للمشكلات السودانية، ومقاربة فهم أو تأويل الظواهر أو المشكلات، أو التحديات، أو الاستحقاقات لدى الزول السوداني.
- فضفاضة، لأن الكتابة تتسم بالميوعة ويصعب تحديد الالتزام من عدمه.

مسألة الملكية الفردية والنشر

الملكية الفكرية للكاتب

- كل ما يكتبه الكاتبُ حق خاص له، ولا تدعي البداية ملكية أي إنتاج فكري للكاتب، إلا باتفاق بين الطرفين مكتوب.
- يمكن للكاتب أن يطلب، في أية لحظة، من البداية مسح جميع مكتوباته من قاعدة البيانات في البداية، دون تقديم أية أسباب. فقط بإرسال رسالة بالبريد الإلكتروني ستتحقق البداية من صدق مصدرها، قبل مسح المكتوب.
- ستلاحق البداية أي موقع ينشر منشوراتها دون إذن منها.

حصرية النشر في البداية

بشأن المقالات المكتوبة حديثاً، أو المعدلة حديثاً

- لن تقبل البداية إعادة نشر أي مقال كان الكاتب نشره في أي مكان آخر غيرها، عندما كتب الكاتب ذلك المقال الجديد، ابتداءً من أول يناير ٢٠٢٠.
- بعد أول يناير ٢٠٢٠، لن تقبل البداية أن ينشر الكاتب مقاله الذي كان قدمه للنشر في البداية، باستثناء النشر في موقعه الشخصي الخاص في الفيسبوك، أو موقعه الشبكي.
- لكن البداية ستخصص صفحة تسجل فيها، إذا رأت أهمية لذلك، الروابط لمقالات معينة تختارها هي.
- يتعين على الكاتب الاحتفاظ بنفسه بنسخة أصل من كل ما يرسله للبداية، والبداية غير مسؤولة عن إعادة ما كان

أرسله الكاتب إليها للنشر، فقط يمكنها طلب مسح ما كان نشرته البداية.

بشأن المقالات والمنشورات المكتوبة سبقا والتي كان الكاتب نشرها في منصات أخرى غير البداية

- لا تضع البداية في قاعدتها للبيانات أية مقالات نشرها الكاتب في موقع آخر إلا بعد حذفها بواسطة الكاتب من مكتبة ذلك الموقع بصورة كاملة.
- عندئذ، بعد مسح المقال من قواعد البيانات المختلفة، تقبل البداية نشر المقال في موقع الكاتب في موقع البداية، أو بيعه، أو تنزيله مجانا، دائما حسب رغبة الكاتب، لكن فقط بعد امتثال المقال لقواعد الكتابة في أمودج "المقال"، أي بذكر الاسم كاملا، والبريد الإلكتروني، واستخدام العناوين الجانبية من ١-٦، وبقية الشروط، قصد تسهيل تصنيف المقال، وأرشفته، وتسهيل البحث الرقمي عن المقال واسترجاعه بواسطة ماكينات البحث العالمية المختلفة.

السبب في القيود هو:

- تتيح البداية للكاتب بيع مقالاته وكتبه الإلكترونية، بواسطة البداية.
- تحفظ البداية للكاتب حقوقه الكاملة في النشر، لأنها تلاحق، نيابة عن الكاتب، كل من ينشر مقالات البداية دون إذن البداية.
- ليست البداية مستودعا لكل ما كان تمت كتابته في موقع آخر.

حرية التعبير

- تعتمد البداية الحرية الكاملة في التعبير، دون أية قيود، من أي نوع، لمحتوى الكلام، أو للغة المستخدمة، أيا كان وسيط أو أسلوب اللغة المستخدمة، ما دام الكاتب أصلا كان أفصح عن هويته الحقيقية، والمتحقق منها، وبالطبع يظل هذا الكاتب مسؤولا عن كلامه.
- أي، لا توجد أية قواعد لتحجيم حرية التعبير. وكل خطاب، حتى الخطاب المكيف بصورة عامة على أنه من نوع "خطاب الكراهية" يمكن نشره في البداية، لسبب أنه يمكن أصلا التصدي لخطاب الكراهية بخطاب مضاد، لا بالحجب، دائما ما دام الكاتب مفصحا عن هويته الحقيقية.

نقد "الموظف العام"

- أصلا، البداية موضوعها هو الشأن العام، ومن ثم فإن كل من يتصدى بالكتابة في مجال الشأن العام يتعين عليه أن يقبل أن يتم استفزازه من كتاب آخرين، وعليه أن يرد لا أن يهرول إلى المحكمة "بالغانون"، على طريقة حميدتي وولاء البوشي ومدني عباس مدني، وكذا وفق فهم وزير الإعلام فيصل محمد صالح، وهي كذلك طريقة جهاز الأمن.
- لا تحمي البداية "الموظف العام" من النقد أو التجريح أو التشنيع بسياسته أو بشخصه، وهما متداخلان لا يمكن التفريق بينهما إلا تجريدا، وكله تحكمه المعقولية في

تقديرات مديري الصفحات الذين يمكنهم التدخل في حالات معينة تجاوز فيها الكاتب حدود المعقولة.

• تعتمد البداية أن جميع الكيانات الحكومية، والأشخاص في الحكومة، وفي القطاع الخاص، وفي الأحزاب، وفي كل مؤسسة تعمل في الشأن العام، تعتمدهم على أنهم من جنس "الموظف العام"، فيجوز نقدهم، وفضح أفعالهم، دون أية قيود.

• لا تقيد البداية أي كتابة تتصدى للموظف العام، حتى إذا كانت هذه الكتابة لم تتحر الدقة في كل التفاصيل، أو كانت لا تعرف أو لا تنظر في كل الوقائع.

• يتعين على الموظف العام أن يتكفل هو بحمل عبء إثبات أن الأقوال الجازمة المكتوبة عنه غير صحيحة. خاصة حين يكون هذا الموظف العام يخفي المعلومات التي تدينه ويتصنع البراءة يتحدى الكتاب، على طريقة عمر البشير ومدني عباس مدني وحميدي والصادق المهدي، وكل المجرمين والفاستين، "لو كان عندكم أدلة على الفساد أو الإجرام، جيبوها. أو حاشكيكم في المحكمة بتهمة إساءة السمعة، والكذب الضار، وتهديد الأمن القومي!"

• يتعين على مدير أية صفحة منع أي شخص من الإسهام في الموقع، وفق تقديرات معقولة ومؤسسة على البيانات النصية، تتعلق بما يراه مدير الصفحة قصدا من الكاتب لإنتاج الكذب أو خدع القراء، أو نشر البروباغندا، وسيقرر مكتب المراقب العام للبداية في الفصل في استئناف أي شخص ضد تقديرات مديري الصفحات المختلفة.

- تسمح البداية للموظف العام محل التشنيع بأن يرد في البداية، دون حجر للغة أو للمحتوى.
- يمكن لكل موظف عام أن يشتكي البداية إلى مكتب المراقب العام للبداية، المستقل تماما عن البداية، لكن البداية غير مسؤولة عن محتوى الكتابة فيها بأكثر من الضوابط التي تضعها بشفافية كاملة ويتم تطويرها تباعا.

تمويل البداية بالتبرعات الفردية فقط والتطوع

التمويل شخصي والملكية ستكون عامة

- حتى الآن، التمويل للبداية شخصي خالص مني، عشاري أحمد محمود خليل، على مدى نصف عام تقريبا من العمل متفرغا لإنشاء هذا الموقع ورعايته والمحافظة عليه، بما في ذلك التفرغ لتعلم برامج إنشاء المواقع الشبكية، من أرضيات أساس لا من النماذج المقيّدة المتاحة مجانا أو للشراء.
- علما أنه موقع أنشأته أصلا ليكون ملكية عامة، لشباب السودان، لا ملكية خاصة لي أو لأي شخص أو كيان خارج دائرة الشباب الملتزمين بالتغيير.
- ملكيتي المؤقتة للموقع مرتبطة حصرا بضمان عدم سرقة أو توجيهه لغير أغراضه التي قصدتها له.

التزام التبرع من قبل السودانيين المهتمين بالشأن العام

- تحتاج البداية تبرعات من السودانيين في السودان وخارج السودان، ومن أصدقائهم الأجانب.
- فلسفة البداية قائمة بالكامل على تبرعات الأفراد، فقط.

- تتلخص أغراض التبرعات في أمرين لا غيرهما:
 - (١) دعم خاص لي لأظل متفرغا لهذا العمل على مدى عام، ولتفرغ بعض المتطوعين، دعما كلياً أو جزئياً؛
 - (٢) استضافة البداية في خادم حاسوبي مستقل، بعد فترة شهرين من الآن، مما سيكلف قرابة الخمسمائة دولار شهرياً، فيما بعد، لمدة عام.
 - الموقع مستضاف الآن منذ عدة شهور بتكلفة قدرها ٣٠ دولاراً شهرياً فقط، لكن ذلك لا يكفي لحركة الزيارات المتوقعة، من السودانين في السودان وجميع أرجاء العالم. إذا أهمية الانتقال إلى موقع آخر في أوروبا، وكذا في خادم الكتروني خاص بالكامل بالموقع.

مصادر الدعم الوحيدة هي الأفراد السودانيون وغير السودانيين

- لا تقبل البداية أية أموال من أي حكومة، أيا كانت، أو أية منظمة وطنية أو دولية، أو أي كيان مؤسسي منظم، تجاري، أو حزبي، أو حتى طوعي، من أي نوع.
- أي، إن التبرعات للبداية ستكون فردية من الأشخاص الأفراد، حصراً، من كل الأعمار. وهي مقيدة في مقدارها لكل شخص.

مجالات التبرع (مكرر)

- هناك أربع مجالات لا غير لأغراض التبرع للبداية:

- (١) تبرع خاص لي لمدة عام واحد، بمعدل ألفين وخمسمائة دولارا في الشهر (\$٣٠٠٠٠ ثلاثون ألف دولار في العام)، أينما كنت، لأتفرغ بصورة كاملة لتأسيس الموقع.
- (٢) دعم المتطوعين الآخرين الذين يشرفون على الصفحات أو أي عمل للبداية، مثل الرعاية التقنية للموقع، ومثل وحدة التحقيقات، ومثل تقديم مقررات تعليمية للشباب، وغير ذلك من أغراض، فوحدة التبرع الأساس هنا هي "المتطوع"، محصورا في ذاته من حيث وقته وجهده؛
- (٣) استضافة الموقع، مما قد يساوي ستة ألف دولار في السنة (٥٠٠ دولار شهريا لخادم حاسوبي مستقل، بعد الشهر الثالث من نشر البداية؛
- (٤) التبرع لأغراض لا أعرفها الآن لكنها قد تبرز مستقبلا، ويتم التعريف بها.
- قد تقل التبرعات المطلوبة من جانبي إن كنت نجحتُ في بيع مكتوباتي، فإذا غطت مبيعات مقالاتي وكتبي الرقمية مبلغ الألفين ونصف دولار في الشهر، لن أحتاج لأي تبرع، وكله سيكون مكشوبا للتنقيب.

سقف التبرعات

- ستحدد البداية سبعا غرض كل تبرع والمبلغ المحدد المطلوب.

- لا تطلب البداية أية تبرعات إلا لغرض محدد يكون تم تحديده بدقة بصورة مسبقة، وتم تحديد المبلغ المطلوب كسقف التبرع.

حدود التبرع

- لا يتجاوز أي تبرع، من أي شخص، مائتي دولارا كحد أقصى للغرض المحدد، ويمكن أن يكون التبرع بدولار واحد أو أقل. ذلك حتى لا يظن أحد أنه بتبرعه يمكنه التحكم في البداية.

ومعروف أن من يدفع للبدائية، في مستوى معين يتجاوز حدود المئتين أو المائة دولارا، قد يحسب أنه يمكنه، بطريقة سائغة، السعي المباشر أو غير المباشر إلى التحكم في البداية ومحتواها ومسارها.

وثابت أن للمال المتبرع به "استحقاقه" في تحجيم حرية التعبير، مما يعني في الحقيقة فرض الرأي بواسطة هذا المال المتبرع به.

- تحدد البداية كل مرة سقفا محددًا للتبرعات، وبمجرد وصول السقف المحدد يتم قفل باب التبرعات، وكله سيكون معلنا في الموقع الشبكي ذاته.

- لن تتجاوز التبرعات الأولية المطلوبة خلال هذا العام الأول الثلاثين ألف دولار، بمعدل ألفين وخمسمائة دولار شهريا، مخصصة حصرا لضمان تفرغي الشخصي لهذا العمل، أينما كنت.

- ذلك، بالإضافة إلى تكلفة ست ألف دولار لاستضافة موقع البداية في خادم الكتروني مستقل بواقع خمسمائة دولار

شهريا، بالتقريب، هو سعر الاستضافة في موقع مستقل، ليس فقط بسبب عدد المشاركين الذي لا أتوقع أن يكون في العام الأول كبيرا، بل بسبب ضخامة حجم الموقع ذاته، وضرورة حمايته، وضمان توسعه بصورة مستمرة، وتسهيل سرعة الوصول إليه، التداخل معه.

- أما المتطوعون العشرون المختصون بإدارة الصفحات الرئيسية في البداية، فلا يتم جمع تبرعات لهم إلا بعد تطوعهم دون أجر مادي خلال الفترة التجريبية لمدة ثلاثة أشهر. وبعدها، ستعلن البداية عن حملة تبرعات لدعمهم بصورة كاملة أو جزئية.
- تتوقع البداية أن يعمل فيها ما لا يقل عن أربعمائة متطوع متخصص، وفق تقسيمات وعدد مكونات العشرين مكونا الرئيسية.
- وكل متطوع سيتعين عليه أن يعمل دون أية تبرعات خلال الفترة التجريبية لمدة ثلاثة شهور، وبعدها كما جاء أعلاه سيتم الإعلان عن حملات تبرعات إضافية وفق مقتضى الحال.
- خلال عام أو عامين سيصل عدد المتطوعين، وفق عدد الصفحات ومكوناتها الداخلية المتخصصة، إلى ألف أو أكثر من المتطوعين.

علانية التبرعات

- تنشر البداية في موقعها أسماء جميع المتبرعين، والمبالغ التي تبرعوا بها.

- لا تقبل البداية أي تبرع من أي شخص لا يرغب في نشر اسمه أو المبلغ الذي تبرع به، دون استثناء.
- تقدر البداية أن لبعض الأشخاص ظروفًا لا تسمح لهم بنشر هوياتهم عند تبرع للبداية، لكن لا استثناء، إذ يمكنهم التبرع لقضايا أخرى ذات شروط أسهل.

الحساب البنكي للتبرعات

- سأنشئ حسابًا مصرفيًا منفصلاً للبداية، وسيكون عليا وكل بياناته ستكون معروضة بصورة أسبوعية في الصفحة المخصصة لذلك في البداية.
- ذلك ريثما يتم تأسيس هيكلٍ متكاملٍ للبداية.

مراجعة التبرعات

- يتم تكليف جهة سودانية متخصصة تطوع، من تلقاء نفسها، لمراجعة التبرعات وأوجه صرفها، وإصدار تقرير تنشره هي في العلن، على استقلال، وتلتزم البداية أيضا بنشره في صفحاتها الأولية.

هيكله البداية

- حتى الآن، أضطلع بكامل الأعمال، كمدير الموقع.
- ذلك، حتى يتم تسجيل منظمة طوعية غير ربحية، أو أي كيان مؤسسي، وتكوين مجلس إدارة، وبنيات مؤسسية للبداية، بما فيها مكتب مستقل للمراقب العام للبداية.

إدارة صفحات البداية

- سأختار، بالتعاون مع آخرين، أو عند تطوع آخرين، أشخاصاً أو كيانات مؤسسية، للاضطلاع بإدارة كل واحدة من صفحات المكونات العشرين من المرتبة الأولى، ويحدد مدير كل مكون من المرتبة الأولى مديرين آخرين للصفحات المختلفة في مجاله.
- لمديري الصفحات الحق الكامل غير المنقوص في إدارة الصفحة بالطريقة التي يرونها، وتعديل النموذج المقترح أو إلغائه وإنشاء بديل، ولهم مطلق حرية التصرف من حيث السماح أو عدمه بما ينشر في الصفحات تحت مسؤوليتهم.
- مدير الصفحة الرئيسة أو أي صفحة من درجة أقل، شخص لوحده، وهو يختار من يريد للتعاون معه، أو هو كيان مؤسسي، مثل قسم في جامعة، أو مركز بحث، أو حتى مجموعة متخصصين.

المتطوعون الآخرون: الخبراء والمستشارون والمحققون والمراسلون

- لجان الخبراء، بشأن كل موضوع محدد، يكونها مديرو الصفحات في المرتبة الأولى.
- المستشارون لكل مجال، يختارهم مديرو الصفحات على استقلال مني أو من مدير البداية
- المراسلون والمحققون يحدددهم مديرو الصفحات، من المرتبة الأولى، على استقلال.

الهيئة المؤسسية، البداية

- سأقوم بتأسيس منظمة غير ربحية للبداية، وتسجيلها، على أن يكون مكتوبا فيها قانونا أنها ستؤول إلى كيان شبابي في السودان ليعيد التسجيل أو ليستمر فيه.
- مجلس الإدارة، سأكونه بالاستشارة مع آخرين أختارهم أو هم يقدمون أنفسهم، أو يتم ترشيحهم وفق طريقة سليمة سأنشر تفاصيلها في البداية، وستكون معلنة سبعا قبل اتخاذ أي قرار بشأنها.

المبادئ العامة للبداية

- حرية التعبير، وعدم تحديد أية لوائح أو ضوابط تحجم حرية التعبير الكاملة، من حيث المحتوى ومن حيث اللغة، ما دام الكاتب مفصحا عن هويته؛
- لا يتم إقصاء أحد، حتى المعروف أنهم قتلوا أو افسدوا؛
- الاستثناء الوحيد هو للذين يتم التقدير من قبل البداية، بصورة قائمة على وقائع مادية، مكتوبة بخط يدهم، ويمكن إثباتها، على أنهم يقصدون بصورة بيّنة في كتابتهم للبداية الاحتيال والكذب والخداع، فهؤلاء لا مكان لهم في البداية،
- ويحق لهم الاستئناف لدى مكتب المراقب العام المستقل والذي لن أكوّنه وحدي؛ وستكون البداية أصلا نشرت كتابتهم التي فيها سبب منعهم من الكتابة مجددا، أي إن البداية لا تحجب المقال سبب قرارها منع الكاتب من الكتابة فيها مستقبلا، بل تنشره مع تسبب حظر الكاتب.

- من شروط الكتابة في البداية الهم، بصورة عامة، بهدف الموقع (المساهمة في مقاربة حلول المشكلات التي يلاقيها المواطن السوداني)، وأحيانا قد تأتي الحلول الصحيحة حتى من القتلة الفاسدين.
- تدرك البداية التعقيدات في مسألة حرية التعبير، وهي ستقف، عند الشك، إلى جانب إطلاق حرية التعبير.
- أهم الشروط للكتابة في البداية هو الشفافية في الإفصاح عن الهوية الحقيقية.
- لا تعتمد البداية أي معيار قيمي، أو أخلاقي، أو أيديولوجي، لتكييف محتوى أي مكتوب أو لغته، ما دام الكاتب يفصح عن هويته الحقيقية. دائما باستثناء قصد الكذب أو تضليل القراء، مما يمكن ملاحظته وكشفه وإثباته بسهولة، وبطريقة معقولة كافية ومقنعة.
- لا تفرض البداية على أي كاتب في البداية الامتثال لأي من مبادئها المعلنة، باستثناء ذلك فيما يتعلق بقصد الكذب والخداع والغش أو نشر البروباغاندا، لكن البداية تعلن بالواضح أن مبادئها العامة هي ما قرره أعلاه.
- وأصلا أعلنت البداية أنها تنشر كتابة حتى أولئك المعروف بصورة عامة أنهم قتلة أو فاسدون أو مروجون لخطاب الكراهية أو العرقية أو العنصرية، فهي تنشر لهم من منطلق قطعية حرية التعبير، علما أن خطاب هؤلاء المعروفين سيخضع لخطاب مضاد له.
- مكررا، يظل الاستثناء الوحيد الذي يتم به منع الكتابة في البداية هو قصد الكذب أو الخداع أو الغش أو الهراء أو

نشر البروباغندا، في أي وقت من أوقات الكتابة في البداية.

قواعد الكتابة في البداية

المقال

تعتمد البداية "النص"، بمعناه الموسع، على أنه الوحدة الأساسية الصغرى لجنس الكتابة فيها. إذ يشمل النص كالجنس الأولي الأنواع التالية، وهي في ذاتها أجناس أيضا:

- المقال
- البوست
- التعليق
- الكتاب
- التقرير
- كل نوع آخر أو شكل من أشكال مادية "النص".
- إذن، "النص"، كالمقال `<article>`، في لغة الإيتش تي إم إيل html، هو "الوحدة الأساس"، الكتابية، في الموقع.
- فالمقال هو كل نوع نص يعتبر من جنس "المقال"، كنص قائم بذاته، غير معتمد على ما حوله من نصوص أخرى، في موقع البداية.

وسائط الكتابة في البداية

- مفهوم "الكتابة" في البداية واسع، فيشمل الكتابة بأية لغة، العربية أو غيرها، دون استثناء، بما في ذلك الكتابة

باللغات السودانية الوطنية أو اللغات الأجنبية، مع بيان ملخص قصير عن الموضوع بالعربية أو الإنجليزية.

- يشمل مفهوم "الكتابة" عند البداية، كل ما تتم كتابته بالوسائط التالية:

- الكتابة الخطية، بأية لغة؛
- الكتابة الصوتية، أي بتسجيل صوتي؛
- الكتابة بالصور الفوتوغرافية؛
- الكتابة بالفيديو؛
- الأفلام؛
- الرسومات التوضيحية؛
- الجداريات؛
- التصميم الفني؛
- الروايات؛
- الشعر؛
- وكل ما هو من "الكتابة"، بهذا معناها الموسع.

مقتضيات الكتابة

- لأسباب تتعلق بجدية "الكتابة"، وبلزوم الاستفادة من مقتضيات ماكينات البحث الحديثة، والفرص التقنية المتاحة للبحث والاسترجاع، والتصنيف، يتعين أن يكون كل إسهام في شكل "المقال" <article></article>، في لغة الإيتش تي إم إيل، أي أن يكون النص مستقلاً لحاله كمقال، وأن

يكون ذا تركيبة محددة تشمل الآتي، كله أو جزءا منه، ويتم الالتزام بصحيفة الأسلوب التي لم أفرغ من كتابتها:

١. عنوان النص
 ٢. هوية الكاتب:
 - a. اسم الكاتب كاملا
 - b. المهنة
 - c. البريد الإلكتروني
 - d. الصورة الفوتوغرافية
 ٣. تاريخ إنتاج النص
 ٤. ملخص النص، في حال كان أكثر من ٨ صفحات، الملخص في مائة كلمة كحد أقصى
 ٥. تقديم كلمات مفتاحية مفاهيمية تبين طبيعة محتوى النص (اقتصاد، سياسة، ثقافة، إلخ)، لتسهيل التصنيف والبحث والاسترجاع، وبالدرجة الأولى لتحديد أماكن روابط المقال في الموقع.
 ٦. استخدام عناوين جانبية، حسب الحاجة
 ٧. تمييز تنسيق الفقرات
 ٨. تمييز تنسيق الاقتباس
 ٩. الإشارات المرجعية، إذا وجدت
 ١٠. صور فوتوغرافية أو أكثر، مع عنوان كل صورة، إن أمكن أو كان ضروريا
 ١١. فيديو أو أكثر، مع عنوان الفيديو
 ١٢. أوديو أو أكثر، مع عنوان الأوديو
- يمكن أن تكون الكتابة بأي وسيط: بالصور أو الرسم أو الغناء، أو القصيدة، أو الصوت، إلخ.

- يمكن الكتابة بأية لغة، لكن اللغة الأساس هي العربية بعدها العامية السودانية، ثم الإنجليزية، ومن بعد ذلك غيرها، مما يشمل لغة الإشارة المصورة بالفيديو.
- لكن يتم الالتزام ببنية النص ومكوناته ذات العلاقة. فحتى الكاريكاتير يتعين أن يأتي مع اسم صاحبه وعنوانه، والبيانات الأخرى ذات العلاقة.

تطوير موقع البداية

- لقد تعلمتُ البرمجة الحاسوبية، قصد إنشاء هذا الموقع من أرضيته الأساس، سطرا بسطر، دون لجوء إلى أنموذج جاهز مقيّد، مما كان سيمنعني من السيطرة على المحتوى وبنيته.
- أدرك أن الموقع في وضعه الحالي ينقصه الكثير تقنيا، لكن وقد وضحت الآن فكرته بصورة كافية، كما هو منشور، يمكن متخصصين في تصميم وإنشاء صفحات الويب التطوع لإصلاحه، أو حتى إعادة إنشائه من الأول، ومن ثم الإسهام في تطوير كيفية الإشراف على أمنه وضمان فعاليته وسهولة الوصول إليه.

جامعة البداية

- سأبدأ مباشرة في تقديم مقرر، يكاد يكون مكتملا، في مجال تخصص لي في "حماية الأطفال"، كمثال لمقررات جامعة البداية، ولتبيين أن الجامعة حقيقية، وأنها لا تستدعي الأموال التي يقال إنها ضرورية سبعا.

- فالأموال العينية الأولية موجودة أصلاً لدى السودانيين الأصليين المهتمين بأمر الوطن المعذب المنهوب، موجودة في إمكانية تطوع السودانيين وأصدقاء السودان لتسهيل تعلم الشباب والمراهقين وغيرهم من البالغين في السودان.
- يمكن لأي معلم استخدام منصة البداية لتقديم مقرره، وكذا إن أراد لفرض رسوم معقولة، ثمناً للخدمات التعليمية، ولا تأخذ البداية في عامها الأول من أي متطوع شيئاً، المهم هو أن يتطوع في إطار البداية وأن يلتزم بمبادئها وقواعدها، لا غير، وله مطلق الحرية في تركها في أي وقت وأخذ مقرراته معه.
- تسعى البداية إلى الاشتراك في تقنيات "إدارة المقررات العلمية"، فهي متعددة، وتنعدم الشفافية لدى شركاتها، ومن ثم واجهت صعوبات في تحديد أي منها لاشتره أو لأشترك فيه.
- فأعتمد أن جامعة البداية ليست مجرد فكرة، وهي لا تحتاج أية أموال الآن لتنشأ، لكن قد تحتاجها مستقبلاً، وهي ستضمن الدعم المالي المستقبلي إذا كانت أولاً قدمت الإثبات، من البداية، أنها قادرة على النشأة وعلى البقاء والديمومة حتى دون أي دعم مالي خارجي.
- ويمكن لجميع المتخصصين تقديم مقرراتهم الخاصة عبر منصة البداية، على محدوديتها، مقارنة بما هو موجود في السوق، وتطويرها لتلائم تقديم مقررات دراسية متعددة التخصصات في مجال التفكير في حلول لمشكلات السودان.
- وسيتم تنظيم هذا العمل بعد ممارسته حقيقة، لا قبلها.

- ساعين، باستشارة آخرين، أو بالترشيح من جانبهم من قبل الراغبين، إدارة لجامعة البداية، لتضطلع بكل شئون الجامعة الافتراضية بالكامل.

بنية المقررات الدراسية في البداية

- اعتماد النموذجية الساحقة؛ أي في كل شيء.
- المرتبة الأولى، مجالات التعلم في علم معين (لنقل إن المجال هو دراسات الفساد، أو علم القانون، أو أي مجال علمي أو معرفي آخر).
- المرتبة الثانية، نماذج كل مجال من مجالات المرتبة الأولى، والأنموذج هو "المقرر الدراسي" المعين في المجال العلمي، فمقررات دراسية متعددة في كل مجال.
- المرتبة الثالثة، الوحدات التعليمية في كل مقرر دراسي، على حدة.
- المرتبة الرابعة، الموضوعات في الوحدة التعليمية، أي الموضوعات التي يتعين تعلمها في كل وحدة تعليمية في مقرر دراسي (الأنموذج)، في المجال المعين.

الخطوات القادمة

- أولاً، ستظهر البداية كموقع شبكي في الأنترنت، كما هي، بأخطائها، ليتقدم مختصون في تقنيات الويب بالتطوع للإصلاح والتكميل على المستوى التقني والجمالي. وهي في حالها الراهن كافية ليعرف الجميع أنها عمل جاد.

- ثانيا، اختيار العشرين متطوعا لإدارة الصفحات على مستوى المرتبة الأولى، لفترة "تمهيدية" لمدة ثلاثة شهور، بعدم يتم البت في استمرارهم أو تغييرهم.
- ثالثا، الاتفاق مع متطوعين مختصين في تصميم صفحات الويب، لتصحيح الموقع وتطويره، ورعايته تقنيا.
- رابعا، النظر في تعيين المسؤول أو المسؤولين عن إرساء أسس "جامعة البداية".
- خامسا، تعيين صحفي يتطوع لرئاسة وتطوير جريدة البداية.
- سادسا، تعيين المراقب العام للبداية، ككيان مستقل لتلقي الشكاوى ضد البداية والفصل فيها.
- سابعا، تعيين مختصين للإشراف على مجلات البداية في تخصصاتهم بشأن السودان وأهداف الموقع.
- ثامنا، تعيين متطوع مديرا لراديو البداية، متعدد القنوات
- تاسعا، تعيين متطوع لتلفزيون البداية، متعدد القنوات، في الويب.
- عاشرا، تعيين متطوع رئيسا لوحدة تحقيقات البداية.
- وهكذا

لا رجعة عن البداية

- تبدو الأحلام كبيرة.
- لكن البداية الآن حقيقة.

- على مدى شهر، ستستمر البداية دون أي دعم مالي من أية جهة، وستستمر بعد ذلك، بذات أهدافها، حتى إن لم تحصل على أي شيء من الموجهة إليهم هذه الرسالة.

استمارة التطوع لإدارة مواقع المرتبة الأولى في البداية

			التفاصيل	الفئة
الرابع	الثالث	الثاني	الاسم الأول	
				الاسم بالكامل
				بالعربية
				In English
				العنوان البريدي
				الهاتف
				للاتصال
				للاتصال بالاسكايب فيديو
				للاتصال بأي آخر وسيط بالفيديو
				التخصص
				Specialization
				مدينة الإقامة
				بلد الإقامة
				الوظيفة الحالية، إن وجدت
				السيرة الذاتية التفصيلية
				الصورة الفوتوغرافية

ترسل الاستمارة إلى العنوان البريدي الإلكتروني التالي:

Uamk12@gmail.cim

سيتم الاتصال بالشخص الذي يرشح نفسه، وستضطلع جهة مستقلة باختيار الأكثر ملاءمة لإدارة المكون المحدد في الموقع، وسيكون لدى من وقع عليه أو عليها الاختيار صلاحيات تعيين المتطوعين مديري الصفحات من الدرجات الأدنى، وتعيين المتطوعين في لجان الخبراء والمستشارين في مجال موضوعات الصفحة خاصتها أو خاصته.

لا أتدخل في الاختيار، لكنني أخضع الاختيارات للإشراف العام. سيتم التمثيل بالمساواة الجنسانية المتقدمة، ١٢ من الإناث و٨ من الذكور، للعشرين متطوعاً.

أ نموذج المقال

- المقال هو "الوحدة الأساسية الصغرى" للنشر، وهو يشمل التعقيب أيضا، والتسجيل الصوتي، والتسجيل بالفيديو.
- كل مقال يجب أن يكون وفق هذه البنية:
 - العنوان الرئيس (العنوان رقم ١)
 - اسم الكاتب وعنوانه البريدي وتخصصه (بالطريقة التي يصف بها نفسه)، ويقود اسمه إلى قاعدة البيانات حيث سيرته الذاتية وسجل مقالاته الأخرى.
 - استخدام العناوين الجانبية، في كل مقال أكثر من ٢٠٠٠ كلمة.
 - استخدام صحيفة الأساليب الكتابية الموجودة في وورد، وهي تشمل وظائف الاقتباس، والمراجع، والتظليل، والألوان، إلخ.
- تقبل المقالات فقط المكتوبة في وورد، ولا تقبل البداية أي نص لا يعتمد وظيفية برنامج وورد من حيث ضمان صحة الكتابة العربية من اليمن إلى اليسار، وصحة نقاط النهاية أنها عربية وليست لاتينية، وكل ما يضمن أن المقال يعتمد وظائف الكتابة العربية الصحيحة، والمصححة على أقل تقدير بواسطة المصحح الإلكتروني في وورد.
- يتم إدراج الصور مباشرة في أماكنها في النص.
- لا تقبل البداية أي مقال مكتوب بالآي فون على سبيل المثال، بسبب مشكلات نقاط النهاية، والهمزات، وغيرها

من خصائص الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار.
وستنشر البداية كتباً صغيرة عن هذه الضوابط.

- في حالة المقال الصوتي أو بالفيديو أو بالصور، يتعين على الكاتب بدء التسجيل بذكر اسمه، وتخصصه، والتاريخ، ثم أن يقدم مكتوباً عنوان المقال الصوتي، وبقية المعلومات، وأن يقدم تصنيفه بصورة عامة لمقاله من حيث المجال، في القانون، أو السياسة، أو البيئة على سبيل المثال، وفق مكونات الموقع. والغرض تسهيل التقاط محركات البحث المختلفة للمقال وتسهيل ترويجه.